

INFORMACJE PODSTAWOWE

Tematyka

- projektowanie elewacji domu wielorodzinnego

Uczestnicy

- dzieci w wieku przedszkolnym

Tematy powiązane

- DOM (budynek, miejsce do mieszkania)
- MIASTO (budynki wielorodzinne, budynki przy ulicy)
- ZAWÓD ARCHITEKTA

Czas trwania

- 2×45 min.

OPIS ZAJĘĆ

- Główną inspiracją do działań jest „Dom Stu Balkonów”, znajdujący się przy ul. Retoryka w Krakowie. Na przykładzie tego i innych budynków modernistycznych stworzymy „KATALOG” elementów architektonicznych, który staje się podstawą do własnych kolaży — domów stu okien, dachów, kolumn...

CEL I METODA

Cele dydaktyczne

- rozumienie podstawowych pojęć z zakresu architektury (elewacja budynku, balkon, brama, okna, dom jednorodzinny, dom wielorodzinny, kamienica, wieżowiec itd.)
- nabycie umiejętności łączenia różnych technik plastycznych (kolaż)
- rozwijanie umiejętności komunikacyjnych (prezentacja swojej pracy)
- rozwijanie kreatywności i twórczego myślenia

Metody pracy

- dyskusja
- prezentacja multimedialna
- praca plastyczna — rysunek, kolaż
- prezentacja swojej pracy

MATERIAŁY

Materiały merytoryczne

- prezentacja na temat budynków modernistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem „Domu Stu Balkonów”¹

Materiały plastyczne

- papier A4 biały
- flipchart z pisakami
- kredki, ołówki
- klej w sztyfcie
- nożyczki

Sprzęt

- projektor multimedialny
- komputer
- kserokopiarka

¹ MATERIAŁY DOSTĘPNE SĄ W DZIALE XXX NA STRONIE: SZLAKMODERNIZMU.PL

PRZEBIEG ZAJĘĆ/ CZĘŚĆ I

Wprowadzenie

- Czym zajmuje się architekt?• Architektem nazywano dawniej mistrza budowlanego lub kierownika prac. Dziś architekt zajmuje się głównie projektowaniem (WYMYŚLANIEM I TWORZENIEM RYSUNKÓW) budynków. Często nadzoruje również pracę ekipy budowlanej, stawiający zaprojektowany przez niego budynek.
- Jakie są rodzaje budynków?• Architekt projektuje domy (BUDYNKI MIESZKALNE), ale nie tylko. Inne budynki projektowane przez architektów to przedszkola, szkoły, teatry, muzea, sklepy, przychodnie (BUDYNKI UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ), stodoły, stajnie, garaże (BUDYNKI GOSPODARCZE).
- Jakie są rodzaje domów?• Domy różnią się między sobą. Mogą być zamieszkane przez jedną rodzinę (BUDYNKI JEDNORODZINNE), dwie (tzw. BLIŹNIKI).
- Dlaczego w mieście buduje się budynki wielorodzinne? ...• W mieście, gdzie jest bardzo mało miejsca buduje się głównie budynki wielorodzinne.²

Domy marzeń

- Praca plastyczna. Dzieci rysują swój wymarzony dom.

Z czego składa się dom?

- Dyskusja. Każde dziecko przedstawia swoją pracę.• Elementy, które mogą pojawić się na liście: OKNO, DRZWI, BRAMA, BALKON, SŁUP, DACH, KOMIN, ANTENA, RYNNY, GANEK, SCHODY, WINDA, BARIERKA, ŚCIANA, PODŁOGA...

² JEŚLI W PRZEDSZKOLU PORUSZANE BYŁY WCZEŚNIEJ PODOBNE ZAGADNIENIA, WPROWADZENIE MOŻE ZAWIERAĆ INNY ZESTAW PYTAŃ, NAWIĄZUJĄCY DO PRZEPROWADZONYCH JUŻ ZAJĘĆ.

▲ POMIĘDZY JEDNYMI ZAJĘCIAMI, A DRUGIMI NALEŻY SKSEROWAĆ W KILKU KOPIACH WSZYSTKIE RYSUNKI DZIECI.

PRZEBIEG ZAJĘĆ/ CZĘŚĆ II

„Dom Stu Balkonów”

- Przypomnienie listy z poprzednich zajęć. Prezentacja na temat budynków modernistycznych. Na jej podstawie dzieci uzupełnią lub sprawdzają listę elementów architektonicznych, stworzoną w poprzednim ćwiczeniu.
 - Elementy, które znajdują się na prezentowanych zdjęciach:
 - o BIPROCEMWAŁ: okna, drzwi, słupy, zadaszenie nad wejściem, podjazd, oświetlenie, dach, pawilon na dachu, anteny, klimatyzatory
 - o INSTYTUT ZOOTECNIKI UJ: pawilon na dachu, ogród
 - o URZĄD WOJEWÓDZKI: zadaszenie nad wejściem, schody, kwiatnik
 - o PEKIN: klatka schodowa (pionowy element z betonu w centrum zdjęcia)
 - o BŁOK SZWEDZKI: sklepy w parterze, balkony
 - o FAŁOWIEC: galeria (balkon, z którego wchodzi się do domu)
 - o DOM STU BALONÓW: balkon

- Dodatkowo nauczyciel opowiada o nietypowym „Domu Stu Balkonów”.
 - „Dom Stu Balkonów”

Budynek przy ul. Retoryka 4 w Krakowie, projektu Bohdana Lisowskiego, został nazwany „Domem Stu Balkonów”, ponieważ to właśnie balkony są najbardziej charakterystycznym elementem obiektu. W rzeczywistości jest ich „tylko” 50, ale są one mocno wysunięte przed lico ściany (co było dużym osiągnięciem technologicznym w tamtych czasach) i wraz z wycięciami, i balustradami tworzą architektoniczną rzeźbę. Budynek powstał w miejscu, gdzie dawniej przepływała rzeka Rudawa, dlatego posadowiono go na palach. Mieszkania miały podwyższony standard — wbudowane meble, laboratoryjne kuchnie, indywidualne wyposażenie i balkon.

Dom Stu...

- Praca plastyczna. Każde dziecko otrzymuje odbitki wykonanej wcześniej pracy. Wykorzystując wycięte z niej elementy tworzy dom wielorodzinny. Może również dorysowywać nowe elementy.

Zakończenie

- Każdy uczestnik prezentuje swój kolaż.

Projekt
„Szlak Modernizmu KRK — Opowieści budynków”
został dofinansowany ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizator
Instytut Architektury
Współorganizatorzy
Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida
Krakowskie Stowarzyszenie Przestrzeń-Ludzie-Miasto
Opracowanie materiałów edukacyjnych
pracownia k. | architektura dla dzieci
Strona projektu
szlakmodernizmu.pl